

「うたさがし」の旅人が大阪へ  
迎える森美香代との一夜限りの  
インプロ・コンサート

# うたを さがして トリオ

～ ASITAのために～



うたをさがしてトリオ LIVE TOUR IN OSAKA + 森美香代 DANCE

2015年12月15日(火) 18:30開場/19:00開演 会場:大阪府立江之子島文化芸術創造センターBIF「ninOval cafe」



# うたをさがしてトリオ ～ ASITA のために～

2015年12月15日(火)

18:30開場/19:00開演

会場：大阪府立江之子島文化芸術創造センター  
B1F 「ninOval cafe」

料金：前売2,000円 / 当日2,500円 (+1ドリンク)

予約・問い合わせ：micayo@u01.gate01.com (森美香代)

主催：有限会社PHI 協力：ninOval cafe

今回の、うたをさがしてトリオと森美香代さんの共演、私はひとつ夢が叶ったような喜びを感じています。

私の夫は無類の音楽好き、それが嵩じて自分でも演奏してみたり大学の講師をしたり、学会で発表したりしていましたが、一番幸せなのは生の演奏を聴くことでした。録音はいつしか腕が上がったらしく、クラシック、ジャズ、現代音楽、ジャンルを問わず録音機を背負ってライブに出かけ、そのうち演奏家の方々から録音に呼ばれるようになりました。そんな夫が、ある時大興奮で帰って来て結局3日連続で聴きに行ったライブがありました。齋藤徹と小松亮太、それからしばらく家の中では大音量でピアノが流れていました。それ以来機会あるごとに(たまには私も鉛を詰めて重くしたマイクスタンドを運ばされて)齋藤さんの演奏を聴きに行くようになり、ついには自宅で林栄一さんとデュオのライブをしていただきました。こんなに幸せな事はそうそうありません。夫は2008年の7月に、旅行中のデュッセルドルフで急死しました。夫が齋藤さんとお会いしたのは桜が満開の大阪野崎観音での「七つのピアノ」千恵の輪トリオが最後になりましたが、その後も私は徹さんが聴きたくて、いつも機会を待ち望んでいます。

一方、森美香代さんは、私の大好きな大好きなダンサーで、長らくお世話になっている先生です。

今年5月、京都ゲーテ・インスティトゥート「今宵カフェ・ミュラー」に、いつものダンスのクラスの後、美香代さんと一緒に行き齋藤徹さんに御紹介出来たことから、この度の共演が実現しました。私がしたことはたったこれだけですが、それは私が長年愛して来た音楽とダンスと人と人が～ずっと別々に自分の中だけでつながっていたことが～目の前でつながった瞬間でもあり、夫からの贈り物でもあったのです。

私は齋藤徹さんと森美香代さんの、音楽・踊りに向き合う姿勢に、どこかしら共通するものがあると感じています。今回の共演でどんな時間・空間が生まれるか心から楽しみにしています。



村田眞紀子  
(公演発起人)

夫、村田公一と  
ドイツにて

## 齋藤 徹 (コントラバス・作曲)

Saito Toru

舞踊・演劇・美術・映像・詩・書・邦楽・雅楽・能楽・西洋クラシック音楽・現代音楽・タンゴ・ジャズ・ヨーロッパ即興・韓国の文化・アジアのシャーマニズムなど様々なジャンルと積極的に交流。ヨーロッパ、アジア、南北アメリカで演奏・CD制作。コントラバスの国際フェスティバルにも数多く参加。コントラバス音楽のための作曲・演奏・ワークショップを行う。自主レーベル Travessia 主宰。



<http://travessiart.com>

## 喜多直毅 (ヴァイオリン)

Kita Naoki

国立音楽大学卒業後、渡英し作曲を学ぶ。その後アルゼンチンにてタンゴヴァイオリン奏者の Fernando Suarez Paz に師事。タンゴからプログレッシヴロック、アラブ音楽、フリージャズを経て、近年は即興演奏やオリジナル楽曲を中心とした演奏活動を行っている。2011年にはメインプロジェクトとして喜多直毅 Quartette を開始。出自であるタンゴと様々な音楽要素の融合による独自の世界を創り出している。また黒田京子 (pf) とのデュオ、齋藤徹 (cb) のプロジェクトへの参加でもその力を発揮している。国内のみならず欧州での演奏活動も多い。



<http://www.naoki-kita.com>

## さとうじゅんこ (うた)

Sato Junko

国立音楽大学卒業後、渡英し作曲を学ぶ。歌い手。秋田市生まれ。東京藝術大学音楽学部声楽科ソプラノ専攻修了。卒業後 project suara として音楽・音響・舞踊・映像による公演活動を行った。一方で中部ジャワガムランのプシンデン (女声歌手) として活動。近年はうたうことに主軸を据え滞空時間、うたをさがしてトリオ、葉の花楽団、スマリール、可能姉妹などに参加。グローバリズムの抱える問題に向き合いながら創造力豊かなアートネットワークへの貢献を志す。

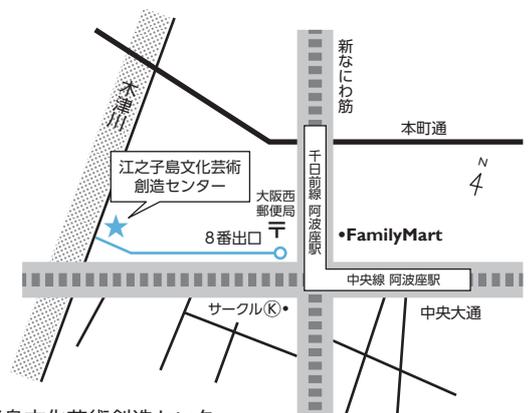


<http://suara.jp/>

## 森 美香代 (ダンス)

Mori Mikayo

6歳より西野バレエ団で踊りはじめる。退団後21歳で渡米。さまざまなモダンダンスに出会い、その後マーク・ハイム率いる「リスボンダンスカンパニー」のダンサーとして、スペイン、ポルトガル各地で公演。帰国後'95年より関西を拠点にソロ活動開始。空間と人との調和を大切にする作品をつくり続ける傍ら、音楽家との即興セッションや、身体との対話をテーマにしたダンスクラス、リラクゼーションを中心としたボディワークも行っている。



大阪府立江之子島文化芸術創造センター  
(大阪府大阪市西区江之子島2丁目1番34号)

※大阪市営地下鉄 千日前線、中央線「阿波座」下車 8番出口から西へ約150m