

常福寺ライブ

| be |

喜多直毅

作曲とヴァイオリン

北村聰

バンドネオン

三枝伸太郎

ピアノ

喜多直毅 クアルテット

田辺和弘

コントラバス

2019年11月9日(土)

開場 17:30 開演 18:00

前売り・当日共 ¥3,000 ※要予約

地・水・火・風の四大元素を

こよなく受け入れて、

苦・楽・魂の音曲を投げ返すと、

聴く喜び、生きる悦びが、 極めて現代の先端をゆく
クアルテットが、

禅譲の境地へと至る。
月と竹のお寺にやつて來た！

相模原
臨済宗

常福寺

神奈川県相模原市南区新戸2516

□お問合せ Tel:046(251)5530 Fax:046(255)3372

主催: 宗教法人 常福寺 / 制作: ビグトリイ



喜多直毅クアルテット

2011年、ヴァイオリニスト喜多直毅によって結成された四重奏団。演奏される楽曲は全て喜多のオリジナル作品であり、その出自とも言うべきアルゼンチンタンゴからフリージャズ、即興演奏、現代音楽まで、様々な要素を呑み込んで再構築された、比類なき音楽である。ロシア音楽を彷彿とさせる濃厚な旋律と共に、日本の伝統音楽に通ずる“間”的感覚を併せ持った彼らの音楽は、その深い精神性を高く評価されている。

4人のメンバーはそれぞれの楽器における国内屈指のタンゴ奏者と目されつつ、卓越した実力により、ジャンルを超えてシーンの最先端で活躍している。この4人においてこそ実現する超絶なる表現が、聴衆の気魂を揺さぶり“ドゥエンデ(Duende)”を呼び醒ます。



清濁併せ呑む風格、血の通った威厳。昨今失われた、

或いは生き様の根源に関わりながらも捉えられないものだからこそ追わずにはおれない。

音によって豊みかけられた60分の余韻には、若干痛みも伴う。痕跡を超えた、音楽の爪痕である。

(JazzTokyo No.247 / #1037『喜多直毅クアルテット二日間連続公演「文豪」—沈黙と咆哮の音楽ドラマ—第二日』より抜粋 文章 伏谷佳代(音楽評論家)

喜多直毅 (ヴァイオリン・作曲)

国立音楽大学卒業後、英国にて作編曲を、アルゼンチンにてタンゴ奏法を学ぶ。現在は即興演奏やオリジナル楽曲を中心とした演奏活動を行っている。タンゴに即興演奏や現代音楽の要素を取り入れた“喜多直毅クアルテット”的音楽は、そのオリジナリティと精神性において高く評価されている。これまでにアルバムを二作品リリース。他に翠川敬基(vc)、黒田京子(pf)、斎藤徹(cb)との演奏や邦楽・韓国伝統音楽奏者・コンテンポラリーダンサーとの共演も数多い。欧州での演奏も頻繁に行なっている。我が国に於いて最も先鋭的な活動を行うヴァイオリニストの一人である。 <https://www.naoki-kita.com>

三枝伸太郎 (ピアノ)

東京音楽大学大学院音楽科作曲専攻修了。ピアノの内部奏法を含む美しくも時として激しい独特な奏法に高い評価を得る。また作曲家として映画音楽、演劇のための音楽を多数手がけ、様々なジャンルでピアニスト、アレンジャー、音楽監督としても活躍中。2014年自身のオリジナル曲を主に演奏する三枝伸太郎Orquesta de la Esperanzaを結成、モダンタンゴからジャズ、現代音楽の要素を含むオリジナリティある作品を発表し続けている。

北村聰 (バンドネオン)

関西大学在学中にバンドネオンに出会い小松亮太、フリオ・パネに師事。世界各国のフェスティバルに出演。これまでに鈴木大介、館野泉、波多野睦美、夏木マリ、エゴ・ラッピン、パブロ・シーグレル、ミカ&リチャード・ストルツマン、東京交響楽団と共に演。タンゴだけに留まらず他のジャンルの音楽家と交流し、繊細な表現には定評がある。NHK「八重の桜」、映画「そこのみにて光輝く」、「マスクレード・ホテル」をはじめ様々な録音に参加。現在は喜多直毅クアルテット、三枝伸太郎Orquesta de la Esperanza、大柴拓カルテットなど数多くの楽団に参加、活動中。

田辺和弘 (コントラバス)

クラシック、アルゼンチンタンゴ、即興的な音楽表現などで活動するベーシスト。東京芸術大学在学中からクラシックでの活動をする中でアルゼンチンタンゴと出会う。これまでに国内の多くのタンゴミュージシャンと共に演、アルゼンチンのミュージシャンとも若手からタンゴ全盛時代のミュージシャンとも共演している。様々な活動をする中、2010年に即興演奏の第一人者コントラバス奏者の斎藤徹と出会う。その後はタンゴを始め他の音楽の中でも即興的なアプローチを試みている。その中でも喜多直毅クアルテットに参加。ジャンル関係なく音楽自体の持つエネルギーを表現するべく模索、活動している。

2019年11月9日土 開場17:30 開演18:00

前売り・当日共 ¥3,000 ※要予約 +終演後(希望者)会食¥1,000

相模原
臨済宗 常福寺 神奈川県相模原市南区新戸2516

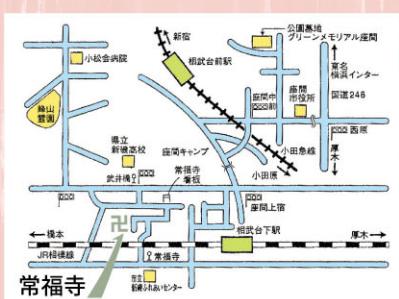
■お問い合わせ・予約申込み

Tel:046(251)5530 Fax: 046(255)3372
<http://www.jofukuji.or.jp>

■お問い合わせ・制作 ビグトリイ <http://bigtory.jp/>
Tel:03(3419)6261 bigtory@mba.ocn.ne.jp

□小田急線「相武台前駅」下車、
磯部行バス「常福寺」下車徒歩1分。原当麻駅行バス「武井橋」下車徒歩5分

□JR相模線「相武台下駅」下車
徒歩12分。磯部行バス「常福寺」下車徒歩1分



design: yamasin(g)